

### **МАРШРУТ №3**

Музей болгарской цивилизации, Музей тюрко-татарской письменности, Музей Корана, Музей «Дом лекаря», Музей истории Успенской церкви, Болгарское городище, Колодец Габдрахмана, Белая мечеть, «Гончарные горны», «Историческая набережная», комплекс мавзолеев, Баня № 2.

Стоимость: полная 680 рублей, льготная 360 рублей \*

Продолжительность 4,5 часа

#### **«Музей болгарской цивилизации»**

Здесь посетители познакомятся с богатой историей и культурой Волжской Булгарии со времени возникновения государства в 10 веке и до его заката в начале 15 века. В залах музея размещен подлинный археологический материал, полученный при археологических исследованиях городища.

**«Музей тюрко-татарской письменности»** Экспозиция расположена на берегу Волги, под открытым небом. Экспонаты музея – стелы с изречением на тюрко-татарской графике: руническая, уйгурская, латиница и кириллица.

**«Музей Корана»** (Памятный знак в честь принятия ислама волжскими булгарами в 922 году).

Музей Корана представляет собой здание, выполненное в стиле строений древнего Болгара. В основном зале находится священная книга — Коран. В цокольном этаже размещается экспозиция музея Корана.

**«Соборная мечеть»** — памятник архитектуры XIIIв. и «Большой минарет», восстановленный в 2000 году. Соборная мечеть являлась главным зданием в средневековом Болгаре, где совершали намаз, религиозные обряды, произносили азан. В настоящее время памятник для мусульман-паломников также носит культовый характер. Приезжающие верующие читают намаз на Соборной мечети, особенно в дни празднования очередной годовщины принятия ислама.

**«Музей истории Успенской церкви»** – Успенская церковь построенная в 1732-1734гг. на средства казанского купца Ивана Афанасьевича Михляева в честь посещения Болгарского городища Петром I в 1722 г. является памятником культового зодчества, получившего широкое распространение в поволжских селениях XVIIIв. В настоящее время здесь расположена экспозиция Музея истории Успенской церкви, которая рассказывает о истории православия на территории Волжской Булгарии.

**«Северный мавзолей»** — мавзолей-усыпальница, памятник XIV века расположен напротив главного входа Соборной мечети. Сегодня внутри памятника действует выставка болгарских эпиграфических памятников. Сохранившиеся эпиграфические памятники имеют надпись, состоящую из коранического изречения, имени, родословной и даты смерти погребённого. Стелы являются частью богатого архитектурного наследия болгар.

**«Восточный мавзолей»** — памятник XIV века, расположенный к востоку от Соборной мечети, по своей архитектуре принадлежит к типу мусульманских шатровых усыпальниц с выносным порталом. Восточный мавзолей, наиболее полно сохранившийся памятник среди остальных зданий болгарской архитектуры.

**«Ханский дворец».** Памятник архитектуры середины XIII века построен сразу после монгольского завоевания. Одно из первых белокаменных зданий на территории древнего Болгара, возведено раньше Соборной мечети. Сохранились фундамент и небольшая часть стен.

**Посещение интерактивных ремесленных мастерских** (Гончар, роспись сувениров, лозоплетение).

**Музей «Дом лекаря» — музей восточной медицины.** В нем представлены сохранившиеся до наших дней медицинские сочинения и обнаруженные в ходе археологических исследований предметы материальной культуры, так же, как и живые традиции народной медицины являются ценнейшими источниками для изучения особенностей распространения естественнонаучных знаний в Волжской Болгарии и освещения истории развития медицинской науки у татарского народа.

**«Восточная палата» (Ханская баня)** – памятник XIII в., одна из ранних каменных построек на городище. Находится недалеко от центра древнего города и в непосредственной близости к Ханскому дворцу.

**«Малый минарет и Ханская усыпальница»** — памятники XIV в. Мавзолеи были семейными усыпальницами знатных фамилий города. Малый минарет является частью комплекса с Ханской усыпальницей. По преданию на этом месте захоронены сахабы-проповедники, принесшие на эту землю Ислам.

**«Белая палата» (баня)** — памятник XIV в. Баня имела аналогичную Восточной палате подпольную систему отопления, систему водоснабжения и канализации.

**«Черная палата»** — памятник XIV века. Исследователи Чёрную палату называют усыпальницей, мечетью и медресе, судной палатой.

**«Колодец Габдрахмана»** — природно-исторический ландшафт, связан с историей принятия ислама Волжскими Булгарами.

**«Белая Мечеть»** — расположена за пределами Болгарского городища и гармонично вписана в окружающий ландшафт. Она выполнена из белого итальянского мрамора, цвет мечети олицетворяет мир и чистоту.